

Escola da Fé
9 fevereiro 2018

A inspiração divina
das Escrituras
e a sua
interpretação



CÂNTICO INICIAL

Senhor, Tu nos chamaste

E nós vamos a Ti.

A Tua palavra alegre a nossa vida.

A Tua palavra alegre a nossa vida.

**“... quando na Igreja se lê a Sagrada Escritura,
é o próprio Deus que fala ao seu povo.**

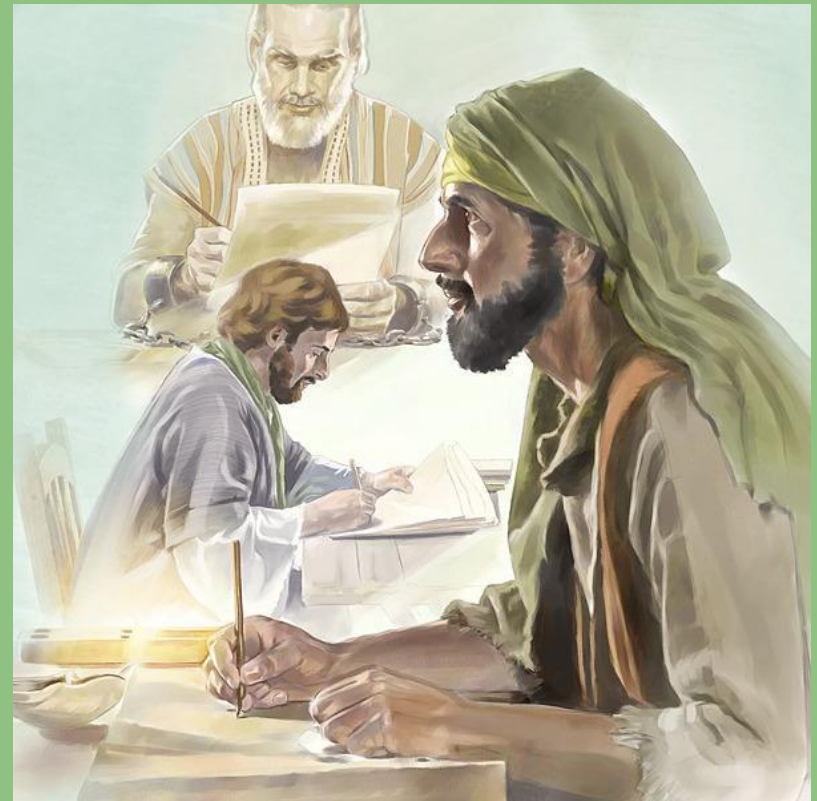
**Na Liturgia da Palavra, as páginas da Bíblia
deixam de ser um escrito para se tornarem
palavra viva pronunciada pelo próprio Deus”**

(Papa Francisco, 31 janeiro 2018)



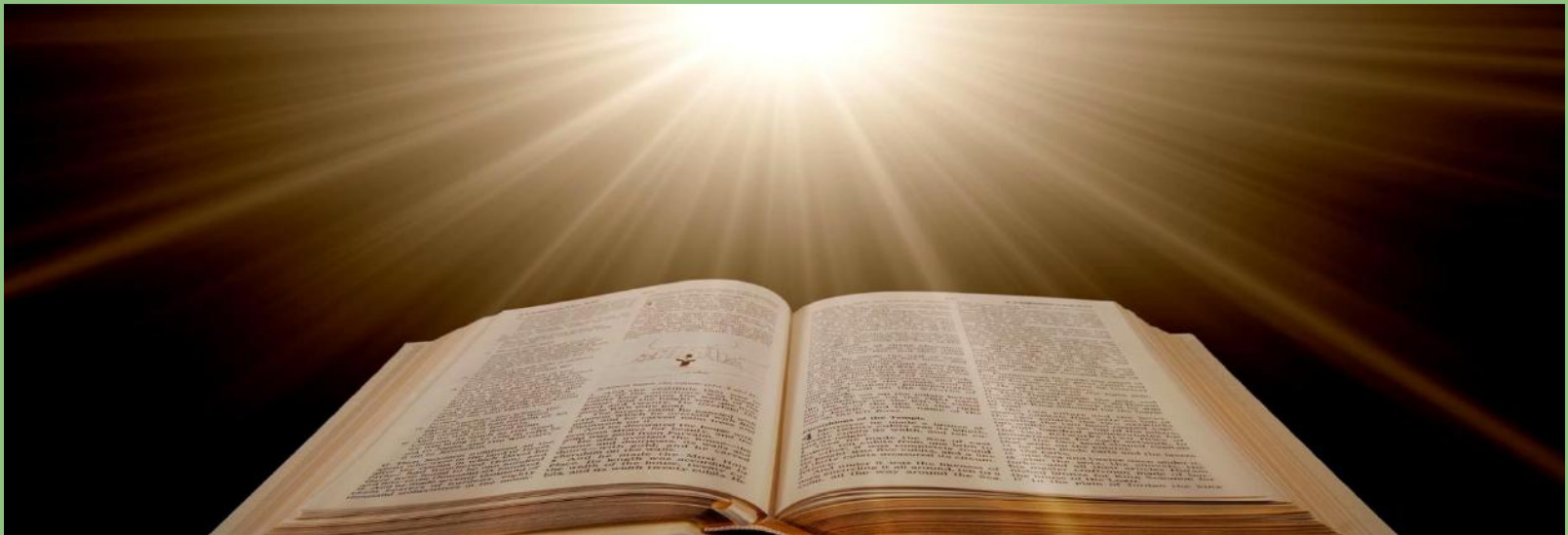
**A Bíblia é, para nós, Palavra de Deus,
divinamente inspirada.**

**A questão é entender
corretamente
o que é
“a inspiração divina
das Escrituras”.**



**Por um lado, há que sublinhar que
Deus nos fala através das Escrituras.
É uma certeza da nossa fé:
Deus vem ao nosso encontro.**

**Trata-se do mistério da encarnação:
Deus faz-se homem em Jesus Cristo,
a Palavra de Deus.**



**“No princípio era o Verbo
e o Verbo estava com Deus
e o Verbo era Deus...**

**E o Verbo fez-se carne
e habitou entre nós...
cheio de graça e de verdade.”**

(João 1)

Natureza da inspiração
e da verdade da Sagrada Escritura



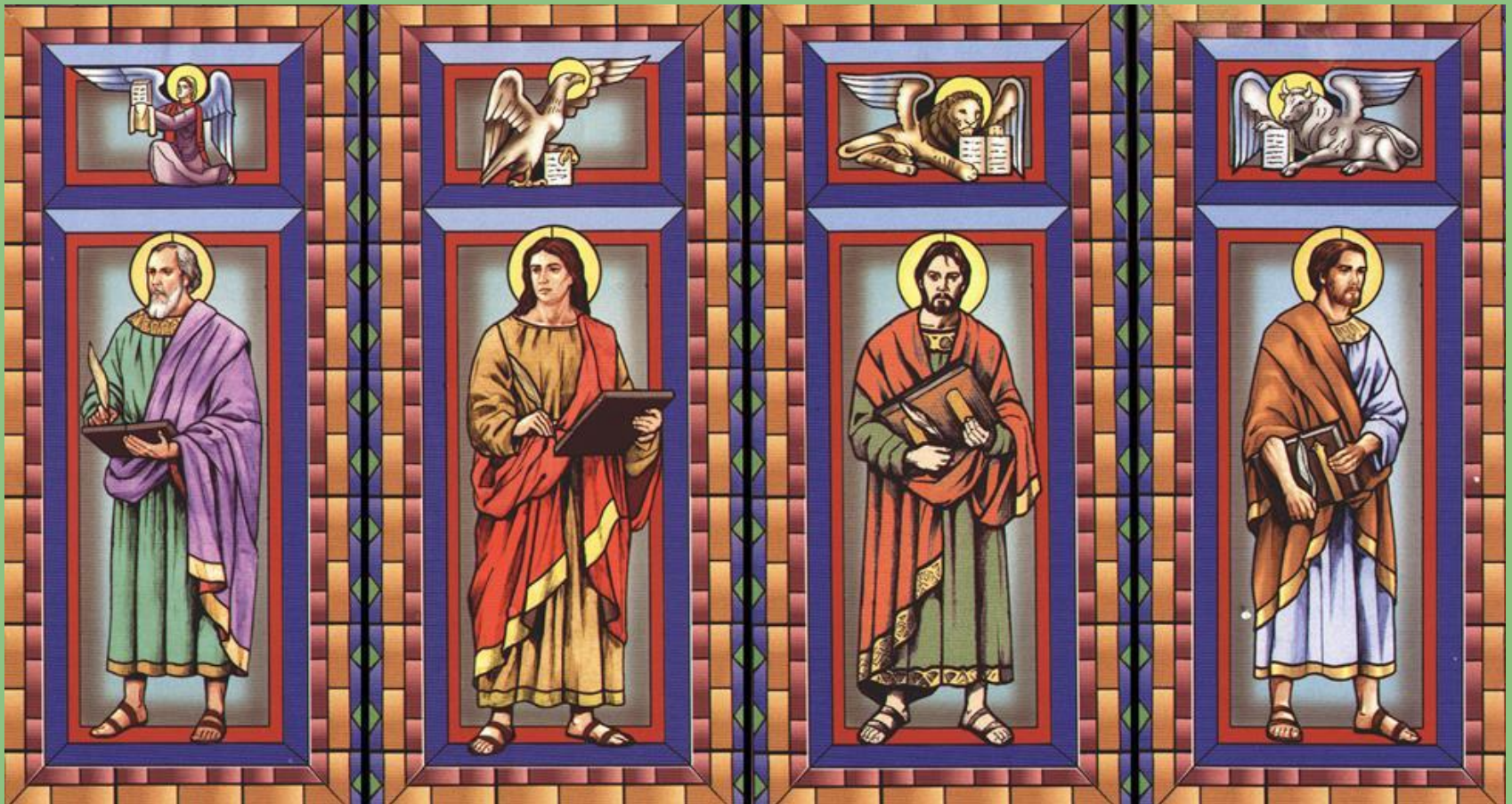
**A questão da inspiração está ligada
à “verdade” dos textos bíblicos.
A Bíblia não mente, não engana.**

**O problema é ver o que é que
os “autores sagrados” afirmam.**

**“Os livros da Escritura ensinam
com certeza, fielmente e sem erro
a verdade que Deus, para nossa salvação,
quis que fosse consignada
nas sagradas Letras.”**

(DV 11)

Autores não foram instrumentos passivos



**Não podemos considerar os escritores sagrados
meros instrumentos passivos
compulsivamente levados a escrever
o que Deus lhes ditava.**

**Seria uma visão distorcida da realidade,
da relação entre Deus e as pessoas
por ele iluminadas e movidas.**

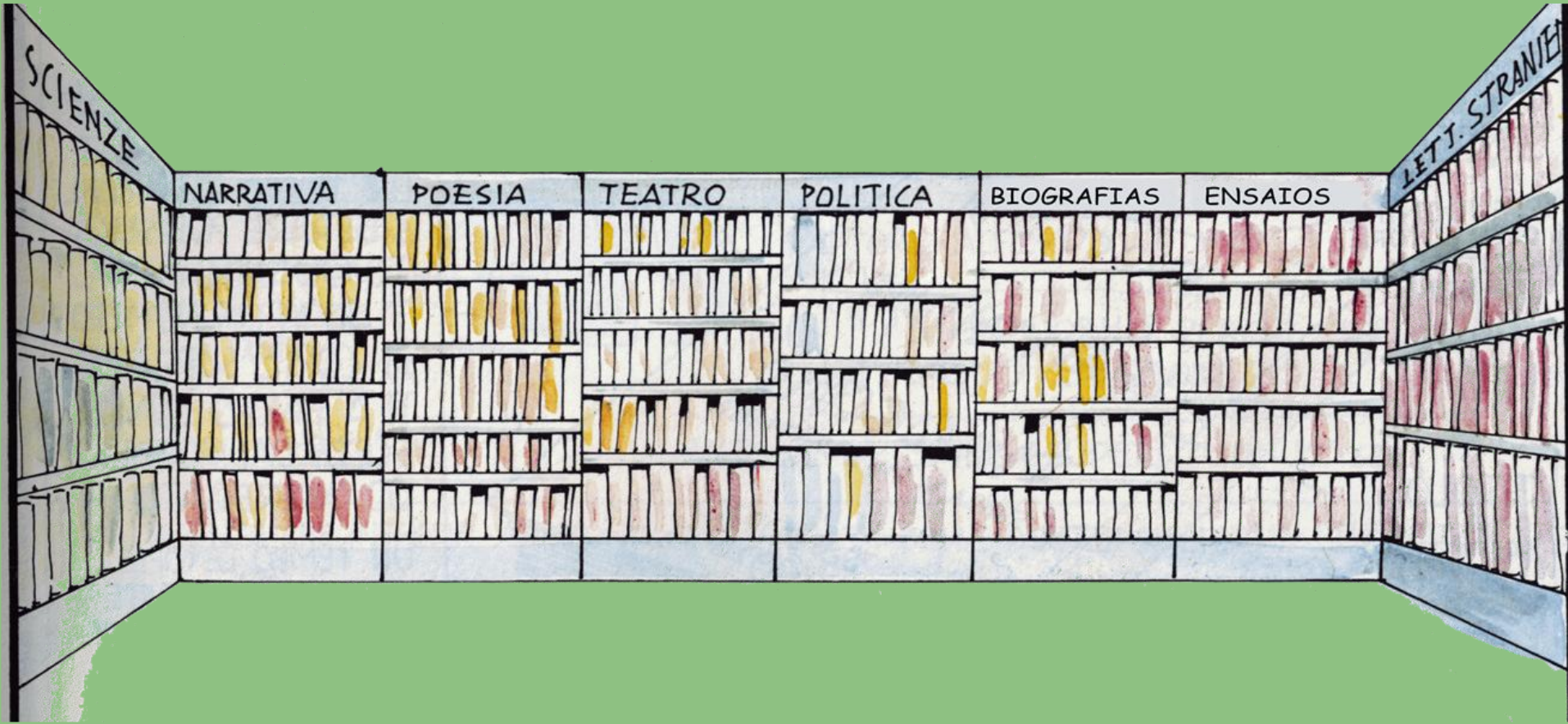
“Deus, na Sagrada Escritura, falou por meio dos homens e à maneira humana”.

**Para interpretar corretamente a Bíblia,
há que investigar**

**“o que os autores sagrados
realmente quiseram significar
e que aprova a Deus manifestar
por meio das suas palavras”.**

(DV 12)

Atender aos géneros literários



**É preciso ter em conta os “géneros literários”
(históricos, proféticos, poéticos, etc).**

**Perceber “o sentido que o autor sagrado, ...
segundo as condições do seu tempo
e da sua cultura, exprimiu,
servindo-se dos géneros literários
então usados”.**

(DV 12)

Para uma correta interpretação da Sagrada Escritura



**1. Lê-la e interpretá-la
no mesmo espírito em que foi escrita.**

**2. Atender ao contexto
e à unidade de todas as Escrituras.**

**3. Ter em conta “a tradição viva
de toda a Igreja”
(o que a Igreja vive, crê e transmite)**

**4. O critério absoluto, definitivo é
Cristo, Palavra de Deus,
e a Boa Nova que ele viveu e anunciou.**

**5. As Escrituras foram confiadas à Igreja:
na sua interpretação,
ter presente o Magistério
(Concílios, Sínodos, Papa, Bispos).**

Para reflexão pessoal e eventual partilha:

- 1. Que questões me suscita tudo o que foi dito:
há aspetos obscuros ou controversos?**
- 2. Há passagens da Sagrada Escritura para mim
incompreensíveis ou inaceitáveis? Quais? Porquê?**
- 3. Já fui interpelado e posto em dificuldade
por alegados “erros da Bíblia”? Quais?**

Oração final



CÂNTICO FINAL

**Senhor, Vós tendes Palavras,
Palavras de vida eterna.**

Escola da Fé
9 fevereiro 2018

A inspiração divina
das Escrituras
e a sua
interpretação

